

*Nar. umjet.* 47/1, 2010, pp. 49–67, J. Čapo Žmegač, “Death Primarily Belongs to the...

- Selwyn, Peter A. 1996. “Before Their Time: A Clinician’s Reflections on Death and AIDS.” In *Facing Death: Where Culture, Religion, and Medicine Meet*. H. M. Spiro et al., eds. New Haven – London: Yale University Press, 33–37.
- Sontag, Susan. 1979. *Illness as Metaphor*. New York: Vintage Books.
- Streets, Frederick J. 1996. “Bearing the Spirit Home”. In *Facing Death: Where Culture, Religion, and Medicine Meet*. H. M. Spiro et al., eds. New Haven – London: Yale University Press, 180–183.
- Turner, Victor. 1967. “Betwixt and Between: The Liminal Period in *Rites de Passage*”. In V. Turner: *The Forest of Symbols: Aspects of Ndembu Ritual*. Ithaca – London: Cornell University Press, 93–111.
- Wandel, Lee Palmer. 1996. “Defining a Life: The Western Tradition”. In *Facing Death: Where Culture, Religion, and Medicine Meet*. H. M. Spiro et al., eds. New Haven – London: Yale University Press, 1–15.

## “SMRT PRIMARNO PRIPADA UMIRUĆIMA”: PRILOG ANTROPOLOGIJI SMRTI I UMIRANJA

### SAŽETAK

U radu se etnografijom pojedinačnog – analizom iskustva umirućih roditelja i vlastita iskustva proživljenoga tijekom njihova umiranja – otvaraju neka pitanja suvremenog odnosa prema bolesti, smrti, liječenju i brizi za bolesnike. U okrilju antropološke, povijesne i psihološke literature autorica promišlja kulturno konstruirane percepcije, predloške i emocije vezane uz neke bolesti (karcinom) i pitanje bolesnika kao bliskog Drugog unutar obitelji, ali otvara i neka relevantna pitanja iz sfere medicinskoga, pa i općedruštvenoga tretmana bolesnika i umirućih ljudi, primjerice o primatu kurativne nad palijativnom medicinom, o nedostatku holističkoga sagledavanja pacijenta i njegove bolesti, te nadasve važno pitanje komunikacije i odnosa pacijenta i liječnika, odnosno pacijentove obitelji i liječnika.

Ključne riječi: antropologija smrti, umiranje, bolesnik/pacijent, liječnik